

ORMA

OPPIVUODET



Jukka Orma
Orman oppivuodet
TUM-A CD 011
TUM-A LP 011-2

01 Unikuvat / 02 Aamunkoiton maa / 03 Majakka / 04 Himon vallassa /
05 Yön mustat silmät / 06 Käärmeviinaa / 07 Laila / 08 Musta Moottori /
09 Ihmisoikeuksien julistus / 10 Xyneitä riittää / 11 Kenet Vuuduu saa /
12 ...ja rukoillaan / 13 Bengali Blues / 14 Kukkuluuruu / 15 Aavelaiva /
16 Supersihkoo / 17 Aika / 18 Kirsikkapuu

Jukka Orma laulu, kitarat, sähkösitara, piano ja Fender Rhodes, basso, viihellys, sakset ja symbaali, patarumpu

Eeva Koivusalo basso

Anssi Nykänen rummut, lyömäsoittimet

Roni Martin taustalaulu, Hammond, Fender Rhodes, piano, viihellys, lyömäsoittimet

Sävellykset: **Jukka Orma**

Tekstit: **Jukka Orma** paitsi ”Ihmisoikeuksien julistus” (YK:n ihmisoikeuksien yleismaailmallisesta julistuksesta), ”Aavelaiva” (Arto Melleri) ja ”Kirsikkapuu” (Jukka Orma ja Timo Eräkkö)

Tuottajat: **Roni Martin** ja **Jukka Orma**

Julkaisu: 15.4.2016

Tänä vuonna 60-vuotisjuhliaan viettävä Jukka Orma julkaisee levyn, joka on ollut valmisteilla jo kohta neljännesvuosisadan. Orman oppivuodet esittelee paitsi monipuolisen kitaristin, säveltäjän ja sanoittajan myös karismaattisen laulusolistin.

Vuosi 2016 on Jukka Ormalle monella tapaa merkityksellinen. *Sielun Veljen* kameleonttimaisena kitaristina tunnetuksi tullut Jukka Orma täyttää tänä vuonna 60, viettää 45-vuotistaiteilijajuhlaansa sekä julkaisee albumin, joka on ollut valmisteilla 1990-luvun alusta alkaen.

Orman oppivuodet on synteesi särmikkään muusikon tähänastisesta elämästä. Basisti Eeva Koivusalon, rumpali Anssi Nykäsen sekä Jukan pitkäaikaisen yhteistyökumppanin, tuottaja ja muusikko Roni Martinin kanssa tehty *Orman oppivuodet* esittelee ”Valtakunnan Toisinsoittajaksi” kutsutun kitaristin, mutta myös vaikuttavan solistin. Orma on myös säveltänyt kaikki nyt ensikertaa levytetyt kappaleet ja sanoittanut ne kolmea kappaletta lukuun ottamatta.

Yhteensä 18 uutta kappaletta sisältävä Orman oppivuodet on persoonallinen kokonaisuus. Levyllä kuuluu Jukka Orman harvinaisen laaja musiikillinen kokemus: *Sielun Veljen* ja *Hassisen koneen* lisäksi Jukka on soittanut niin Markku ”Läähätän ja läkähdyn” Karjalaisen, Rauli Badding Somerjoen, Kojon, M.A. Nummisen, Edward Vesalan, Riki Sorsan, Jim Pembroken, Otto Donnerin, Iiro Rantalan, Pedro Hietasen, Remun, intialaisten Kamal ja Gulfam Sabrin, marokkolaisen Dar Gnawan kuin kirkkourkuri Mikko Heleniuksenkin kanssa. Musiikkityylit ovat vaihdelleet rockista ja undergroundista punkkiin, flamencosta jazziin ja bluesista madrigaaleihin. Punaisena lankana on kulkenut rosoinen rakkaus kaikenlaiseen musiikkiin – ja jäljittelemätön tyylitaju.

Rockin ”Hulluksi Professoriksikin” musiikkipiireissä tituleerattu Orma on opiskellut musiikkia Sibelius-Akatemiassa ja sanskritia Helsingin yliopistossa, opettanut soittamista ja maalannut öljyväritauluja, rakentanut outoja instrumentteja, politikoinut, luennoinut, tehnyt omaa radio-ohjelmaa, ohjannut korvaushoidossa olevia narkomaaneja, kolumnoinut sekä kokenut – muutoinkin kuin työelämässä – huippuja, tasankoja ja rotkonpohjia. Lähes kokonaan Jukan omista sävellyksistä ja sanoituksista koostuva *Orman oppivuodet* on musiikillinen synteesi kaikesta tästä.

”Tämä levy on elämäntarina. Jotkut biisit ovat 90-luvulta, ’Kirsikkapuu’ niinkin kaukaa kuin vuodelta 1975”, Jukka Orma luonnehtii levyä. ”Roinaa, rajua ja rujoa elämää plus rakkautta, sekä kaikkea siltä väliltä. Ilman rakkautta en olisi tässä”, kommentoi Jukka saatuaan lähes neljännesvuosisadan työn vihdoin valmiiksi.

Orman oppivuodet (TUM-A CD 011) CD julkaistaan 15.4.2016. Levystä valmistuu myös tuplavinyyli, joka julkaistaan kesän kynnyksellä. Vinyylin julkaisupäivä ilmoitetaan myöhemmin.

Kuvat lehdistökäyttöön: www.tumrecords.com/a011-orman-oppivuodet/press

Lisätietoja ja haastattelut: Nora Norrlin / Liekki Promotion, nora.norrlin@liekkipromotion.com puh. 040 846 0116

Keikat: Olli-Pekka Marttala / Kaiku Agency, ossian@kaikuagency.fi puh. 040 571 8814

Jakelu: Playground Music, www.playgroundmusic.fi



TUM Records on suomalainen levy-yhtiö, joka julkaisi ensimmäiset levynsä joulukuussa 2003. TUM tuottaa korkealaatuisia musiikkiaänitteitä ja järjestää valikoidusti konserttitapahtumia, kuten TUMfest Helsingissä. TUM Recordsin tuottaman musiikin painopiste on jazzpohjaisessa improvisoidussa musiikissa painottaen erityisesti vapaampaa ilmaisua ja esiintyvien taiteilijoiden omaa tuotantoa. Sen lisäksi, että TUM tarjoaa nuoremmille muusikoille mahdollisuuden musiikkinsa esille tuomiseen, se pyrkii tukemaan kokeneempia muusikkoja, joiden työtä nykyiset kaupalliset suuntaukset eivät suosi.

TUM Alternative on TUM Recordsin sisarlevymerkki, jolla kuullaan jazzin, rockin, bluesin ja muiden musiikkimuotojen raja-aitoja ylittävää uutta musiikkia

TUM Records Oy, Eteläranta 14, 00130 Helsinki. Lisätietoja: Petri Haussila / 040-7676 320 www.tumrecords.com